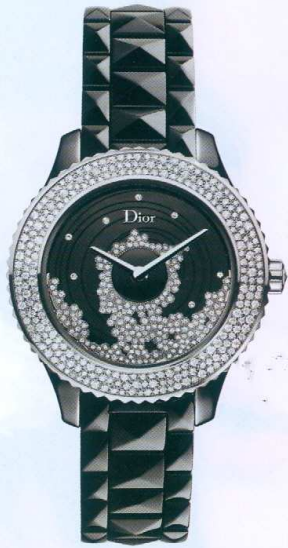


SPARKLING MOMENTS



DIOR

錶鏈帶由金字塔形切割黑色陶瓷組成的 Dior VIII Grand Bal 腕錶，把在場女士們的目光都攝住了，有如一顆顆閃爍的寶石，靈感是由品牌 Lady Dior 手袋上 Cannage 圖案的藤格紋綫而來。至於富結構性的金字塔造型，則叫人應約看到 Mr Dior 筆下經典 Bar suit 的影子，超收腰及略闊衫腳設計的 Bar suit，不就有如一個金字塔？錶面的設計更將品牌 haute couture 的高級手工藝演繹得淋漓盡致。先是破天荒地把擺陀放到錶面，然後將釘珠的時裝元素配合珠寶鑲嵌技術，美不勝收。

DIOR VIII GRAND BAL

TAMBOUR DISC CRIS

LOUIS VUITTON

Tambour Disc 系列加入全新的銀色版本，錶帶、錶圈至錶盤的用色都一氣呵成，錶盤上的 tone-on-tone monogram 圖案能展示品牌身份之餘，亦沒有捨去美鑽的風頭，而且跟錶帶上的 logo 互相呼應。鑽石以密釘式鑲嵌，除了錶盤，就連錶耳及小時刻度都全鑲滿鑽石，貴氣之中更帶有一抹時尚感。



BERTOLUCCI

品牌向來對地中海有一定情懷，最新的 Stria II 系列亦不例外，創作靈感一樣由地中海而來，流綫型的錶面設計，有如海上泛起的波浪，而上面飾以 1.72 卡的閃爍美鑽並形成放射形圖案，設計師是希望描繪尤如從雲隙散發出陽光的情景。360 度旋轉的錶殼展示出藍寶石水晶鏡下的乳光貝殼錶面，可自由轉換時間顯示角度，而錶盤上設有阿拉伯數字及兩個以 12 顆鑽石砌成的時標刻度，設計優雅而富玩味。

BLACK STRIA II



BAUME & MERCIER

Hamptons (漢普頓) 是紐約長島的海邊度假勝地，1994 年名士錶以此為全新系列命名，自此成了品牌最暢銷的旗艦系列。腕錶的外型來自一枚 1940 年代的歷史錶款，採用偏大的尺寸 (27 x 40 毫米)，完美秉承了歷史錶款獨樹一幟的柔美曲綫處理工藝。兩針加日曆的基本功能，錶殼外圍鑲以鑽石，兩排 36 顆精緻美鑽刻意鑲嵌於 12 點與 6 點位置的曲面中，彰顯了腕錶渾然天成卻不失精細的卓越工藝。

HAMPTON 10025

AMOUR



FREDERIQUE CONSTANT

Heart Beat 系列在錶面開了一個窗，藉着展露部分機械機芯來跟石英錶劃清界綫，擺輪富節奏的跳動，還有擺輪游絲的一收一放，令腕錶備受矚目，更成為了品牌的經典。而概念同出一轍的 Amour，找來品牌代言人舒淇操刀設計，「Amour」法文是「愛」的意思，因此以愛為設計靈感，搭載 FC310 自動機芯，Amour 的「O」字變成了心形，面盤上更有心形 guilloché 浮雕，飾以珍珠貝母飾邊。

TIFFANY GALLERY

TIFFANY

修長的阿拉伯數字和錶殼，配上弧綫形的錶耳，洋溢着 Tiffany Gallery 優美雅致的傳統裝飾藝術風格。18K 紅金錶殼內置自動機芯，用上 18K 紅金打造一體化的鏤空形數字盤，3、6、9 和 12 時標的阿拉伯數字跟中央的環行軌道相連接，並佈滿了頂級威塞爾頓鑽石，形成一個耀眼的框架，配上精心打造的梨子形時針以及錶盤的放射綫坑紋，每一部分都充滿美感。

